

**Sigle****B2**

Aufbewahrungsort/ Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz/  
Signatur Ms. germ. qu. 2025

**Angaben zum Anselmus**

Hs./Dr.	Hs.
Datierung	<sup>2</sup> 15
Sprachraum	md., wmd., rhfrk.
Seitenangabe	fol. 48r-66r
Textart	Prosa
Fassung	PL
Zustand	vollständig
Umfang	9127 Wortformen
Titel	Difz buche fij allen chriftenlüden wol bekant Sand anhelmüs frage ift ifz genant vnd faget aüch gancze üff diefer fard Wie vnfer here Ihefüf chriftus gemartelt ward. (48r,1-4)
Vorrede	–
Incipit	Sante anhelm der bad vnfer liebe frauwe von hymelriche alczü lange zijt mit vil grofz(= er ynneger begerüinge Mit faften beden vnd mit wachen vnd mit andechtigem gebede vnd mit manichen heifzen drenen daz fie yme künd wolde dün yres eygebornes kundes martele / wie ez von dem anbegynnen

da erginge mit zü dem ende fynes lydens //  
Da er des lange zijt alfus hatte begert Da  
erfcheyne yme vnfe fraüwe zü eynem male vnd  
fprach zü yme  
(48r,5-20)

Explicit

darnach über  
fierczig iare da dis alles waz gefchehen da  
qwamen zwen heren von Rome der eyne hiefze  
Titus der ander hiefze verſperianüs die zufto(=  
reten iherüfalem vnd fingen da alfo viel iüden  
daz man ye dryfzig iüden gap vmb eynen phen(=  
nig alfo fie drifzig phennige vmb myn kint  
hatten gegeben vnd damydde rachen fie my=  
nes kindes doid vnd fyne martele et cetera  
(66r,11-18)

Nachsatz

hie hait fante anfelms frage eyn ende  
Got vns alle von fünden wende  
vnd wer efz mit eren haid  
den behude goid vor myffedait amen  
(66r,19-22)

## Mitüberlieferung

fol. 1r-1v: leer

fol. 2r-7v: Perikopen

fol. 8r-47v: leer

**fol. 48r-66r: St. Anselmi Fragen an Maria**

fol. 66v: leer

fol. 67r-71v: Geistliche Betrachtung für alle Wochentage

fol. 72r-78v: Passion der hl. Magaretha von Antiochien

fol. 78v-82r: Passion der hl. Dorothea von Cäsarea

fol. 82r-86r: Glaubensdisputation zwischen einem Juden und einem Christen

fol. 86v-88v: leer

fol. 89r-241r: Predigten für das Kirchenjahr

fol. 241v: leer

fol. 242r-243r: Salve Regina

fol. 243v-246v: Gebete samt Gebetsanweisungen

fol. 247r-250v: leer

fol. 251r-336v: Heiligenpredigten samt Legendae Sanctorum, dt.

fol. 336v-340v: Auslegung der Namen der 12 Apostel

fol. 341r-241v: Gebet zu St. Dorothea  
fol. 341v-342r: Gebet zu St. Sebastian  
fol. 342r: Alter der Jungfrau Maria  
fol. 342r-343r: 10 Gebote  
fol. 343r-343v: Anleitung zum rechten Leben  
fol. 343v-345r: Ursprung des Kartäuserordens  
fol. 345v: Medizinischer Nutzen der Wacholderbeeren  
fol. 345v: Wetterregeln  
fol. 346r: 4 Kräfte des Weihwassers  
fol. 346r: 4 Voraussetzungen für die Einnahme des Abendmahls  
fol. 346v-349r: leer  
fol. 349v: Gebet  
fol. 349v: Geistliches Gedicht  
fol. 350r-350v: leer

### **Angaben zu Codex, Mise en page, Provenienz u.a.m.**

- . Provenienz: eventuell Kartäuserorden (Aderlaß und Seelentrost (2003), S. 221)
- . Die Handschrift wurde 1939 aus Münchner Privatbesitz erworben
- . Zeitgenössischer Einband, braunes Leder über Holzdeckeln mit Streicheisenlinien, Punzen und Lochrosetten einfach verziert, Rücken 1939 erneuert, Buckel und Schließen fehlen (Becker (1986-1989), S. 70)

### **Literatur**

Aderlaß und Seelentrost. Die Überlieferung deutscher Texte im Spiegel Berliner Handschriften und Inkunabeln, hg. von Peter Jörg Becker und Eef Overgaauw (Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz. Ausstellungskataloge N.F. 48), Mainz 2003, S. 221-223 (Nr. 113).

Becker, Peter: Verzeichnis der an Degering anschließenden Ms. germ. quart.-Handschriften in der damaligen SBPK, Berlin 1986-1989, S. 70-76.

Degering, Hermann: Kurzes Verzeichnis der germanischen Handschriften der Preussischen Staatsbibliothek, Die Handschriften in Folioformat, Leipzig 1925, S. 99.

Dietrich Gerhardt: Von dem Juden und von dem Christen. Ein Reimspruch des 15. Jahrhunderts, in: Ralf Plate und Andrea Rapp (Hrsg.): Metamorphosen der Bibel. Beiträge zur Tagung Wirkungsgeschichte der Bibel im deutschsprachigen Mittelalter vom 4. bis 6. September 2000 in der Bibliothek des Bischöflichen Priesterseminars Trier, zusammen mit Michael Embach und Michael Trauth (Vestigia Biblicae 24/25 [2002/2003]), Bern 2004, S. 265-288.

Jefferis, Sibylle: Das Dorotheenspiel und Ein Passienbüchlein von den vier Hauptjungfrauen, in: Intertextuality, Reception, and Performance: Interpretations and Texts of Mediaeval German Literature (Kalamazoo Papers 2007-

„St. Anselmi Fragen an Maria“

erarbeitet und zusammengetragen von

Simone Schultz-Balluff und Klaus Peter Wegera (Projektleitung), Nina Bartsch und Rebecca Wache (Projektmitarbeiterinnen)  
unter Mitarbeit der wissenschaftlichen und studentischen Hilfskräfte

---

2009), hg. von Sibylle Jefferis (Göppinger Arbeiten zur Germanistik 758), Göppingen 2010, S. 171-241, hier S. 229-241 (mit Abdruck der Dorothea-Legende).

Niesner, Manuela: Christliche Laien im Glaubensdisput mit Juden. Eine verbotene Gesprächssituation in literarischen Modellen des 15. Jahrhunderts, in: ZfdA 136 (2007), S. 1-28, hier S. 5.

Splett, Jochen (Hg.): das hymelreich ist gleich einem verporgen schatz in einem acker ... Die hochdeutschen Übersetzungen von Matthäus 13,44-52 in mittelalterlichen Handschriften (Litterae 108), Göppingen 1987, S. 29\* (Nr. 57), 88f.

Zeller, Käthe: Die Interrogatio Anselmi in zwei deutschen Übersetzungen des frühen 14. Jahrhunderts, Leipzig 1943.

<http://www.handschriftencensus.de/4561>