

Sigle

Aufbewahrungsort/
Signatur

Kn

Stiftsbibliothek Klosterneuburg/
Cod. 1242

Angaben zum Anselmus

Hs./Dr.	Hs.
Datierung	¹ 14 4.7.1338 (Datierung und Schreibername im gereimten Kolophon, fol. 196r)
Sprachraum	obd., oobd., mbair.
Seitenangabe	fol. 111v-156v
Textart	Vers
Fassung	–
Zustand	vollständig
Umfang	26222 Wortformen
Titel	Daz ift der passiōn. (111v,1)
Vorrede	–
Incipit	DEr heilig Anshelμus lange zeit verzeret alfs. Daz er vafstet vnde pat Mariam vrue vnde s̄pat. Daz fi im entflusſe wie ir fun der fueſſe Iefus criftus het erlitēn. di marter an allen fein liden. An dem leſten im erfchain maria di iunchvrowe rain Vnd sprach zv im mit guten siten. (111v,2-12)
Explicit	Ioseph der vil heilig man

vrlaup von pylato nam
Vnd leit Iesum in ein grab
vil schone pigrab er im gab
Wann der herre het daz begangen
an Iesum crift. dar vmb geuangen
Von den posen iuden wart
in einen charicher vaft verfpart
Crift dem selben manne vm daz
erschain do er erstanden waz.
(160v,9-18)

Nachsatz

DItz puech ist geschrieben
Do von Criftes gepurd ist vertrieben
Taufent vnd dreu hundert iar.
In dem acht vnd dreiftkstem zwar
An fant Vlreiches tag /.
nv horet waz ich sag /.
Ein <<...>> hat is haissen schreiben
der mues pei Got beleiben
Albrecht fo ist er genant
dez Chuntzmans schreiber wol bechant
(196r,18-27)

Mitüberlieferung

fol. 1r-196r: Bruder Philipp: 'Marienleben' (N) mit Interpolationen aus:

fol. 69v- 75v: Konrad von Fußesbrunnen: 'Kindheit Jesu' (M; v. 2309-2530)

fol. 111v-156v: St. Anselmi Fragen an Maria

fol. 117v-118v: Heinrich von Hesler: 'Evangelium Nicodemi' (v. 429-481)

fol. 196v-200r: 'Marienmesse Salve sancta parens'

Angaben zu Codex, Mise en page, Provenienz u.a.m.

Bei dieser Fassung handelt es sich nicht um einen Anselmus i.e.S., sondern vielmehr um eine Bearbeitung, die als Sonderfall zu werten ist. Eingehende Untersuchungen hierzu müssen noch erfolgen.

Literatur

Denecke, Ludwig: Philipp, Bruder, in: ¹VL 3 (1943), Sp. 880-891.

Kornrumpf, Gisela: 'Marienmesse Salve sancta parens' (dt.), In: 2VL 11 (2004), Sp. 970-976, hier Sp. 889 (Nr. 24).

Fischer, Maximilian: Über eine Reimchronik in der Bibliothek des Stiftes Kloster-Neuburg, in: Archiv für Geographie, Historie, Staats- und Kriegskunst, hg. von Joseph von Hormayr 10 (1820), S. 205-208, 209-212 (ohne Signaturangabe und ohne Hinweis auf den Autor [als anonymes Reimgedicht zum Leben Mariens behandelt]; mit Abdruck von Vers 1-180, der Schlußverse und des Kolophons sowie aller Kapitelüberschriften).

Fromm, Hans/ Gärtner, Kurt u.a. (Hgg.): Konrad von Fussesbrunnen, Die Kindheit Jesu. Ausgewählte Abbildungen zur gesamten handschriftlichen Überlieferung (Litterae 42), Göppingen 1977, S. 8, 95-98.

Gärtner, Kurt: Zur Neuausgabe von Bruder Philipps 'Marienleben' (ATB), in: Editionsberichte zur mittelalterlichen deutschen Literatur. Beiträge der Bamberg Tagung 'Methoden und Probleme der Edition mittelalterlicher deutscher Texte' 26.-29. Juli 1991, hg. von Anton Schwob (Litterae, Bd. 117), Göppingen 1994, S. 33-41, hier S. 34 (Nr. 24).

Gärtner, Kurt: Neue Fragmente von Heinrichs von Hesler 'Evangelium Nicodemi', in: ZfdA 107 (1978), S. 206-215, hier S. 215.

Gärtner, Kurt: Zur neuen Ausgabe und zu neuen Handschriften der 'Kindheit Jesu' Konrads von Fussesbrunnen, in: ZfdA 105 (1976), S. 11-53, hier S. 15-19 (mit Abdruck der Verse von Bl. 69v-75r), 40-53 (passim).

Gailit, Lydia: Philipps Marienleben nach den Wiener Handschriften 2709 und 2735 sowie nach der Klosterneuburger Handschrift 1242, Diss. München, Riga 1935, S. 8f., 56-60, 64-105 (mit Abdruck der Interpolationen: 'Kindheit Jesu' [S. 64-71], 'Interrogatio Anselmi' [S. 71-99] und 'Evangelium Nicodemi' [S. 99-101]).

Goedeke, Karl: Deutsche Dichtung im Mittelalter, 2. Aufl., Dresden 1871, S. 130 (Nr. XII; ohne Signaturangabe).

Kienhorst, Hans: Lering en stichting op klein formaat. Middelnederlandse rijmteksten in eenkolomsboekjes van perkament, Bd. II: Handschriften (Miscellanea Neerlandica 32), Leuven 2005, S. 358 (D46).

Kornrumpf, Gisela: Marienmesse Salve sancta parens (dt.), in: ²VL 11 (2004), Sp. 970-976, hier Sp. 971f. (B.II.1.).

Kunst des Heilens. Aus der Geschichte der Medizin und Pharmazie. Niederösterreichische Landesausstellung, Kartause Gaming, 4. Mai - 27. Oktober 1991 (Katalog des NÖ Landesmuseums N.F. 276), Wien 1991, S. 142f. (Nr. 1.20).

Graff, Eberhard Gottlieb: Altdeutsche Sprachdenkmäler in Kloster Neuburg bei Wien, in Mölk, S. Florian, Kremsmünster und Linz, in: Diutiska III (1829; Nachdruck Hildesheim/New York 1970), S. 267-280, hier S. 267f. (Nr. 2 [mit Abdruck von Vers 1-26] und Nr. 3; ohne Signaturangabe)

,St. Anselmi Fragen an Maria‘

erarbeitet und zusammengetragen von

Simone Schultz-Balluff und Klaus Peter Wegera (Projektleitung), Nina Bartsch und Rebecca Wache (Projektmitarbeiterinnen)

unter Mitarbeit der wissenschaftlichen und studentischen Hilfskräfte

Pfeiffer, Hermann/Černík, Berthold: Catalogus codicum manu scriptorum, qui in bibliotheca Canonicorum Regularium s. Augustini Claustroneoburgi asservantur, Bd. 3-6 [handschriftl.], [o.J., Anfang 20. Jh.], hier Bd. 6, S. 1059f.

Rückert. Heinrich (Hg.): Bruder Philipps des Carthäusers Marienleben (Bibliothek der deutschen National-Literatur 34), Quedlinburg/ Leipzig 1853 (Nachdruck Amsterdam 1966), S. 282 (Nr. 8).

Steer, Georg: Art. Anselm von Canterbury, in: ²VL Bd. 1 (1978), Sp. 375-381.

Wagner, Joseph Maria: Mittheilungen aus und über Klosterneuburger Handschriften I-VII, in: Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit N.F. 8 (1861), Sp. 192-195, 232-235, 269-273, 309-314, hier Sp. 193f. (Nr. I; mit Abdruck des Kolophons des 'Marienlebens' [Bl. 196r] und von 12 Versen aus der 'Marienmesse' [Bl. 198v]).

Zeibig, Hartmann J.: Die deutschen Handschriften der Stiftsbibliothek zu Klosterneuburg, in: Serapeum 11 (1850), S. 101-109, 123-125, hier S. 124f. (Nr. 110-111).

<http://www.handschriftencensus.de/3225>