

## Sigle

M9

Aufbewahrungsort/

Bayerische Staatsbibliothek München (BSB)/

Signatur

Cgm 4701

## Angaben zum Anselmus

Hs./Dr.	Hs.
Datierung	<sup>2</sup> 15 3. Viertel 15. Jh.
Sprachraum	obd., oobd., mbair.
Seitenangabe	fol. 254r-275r
Textart	Prosa
Fassung	PK
Zustand	vollständig
Umfang	4785 Wortformen
Titel	hie hebt sich an Anfhel= mus vnd darynn find dy vier passion zusamme gefügt (254r,1-3)
Vorrede	–
Incipit	EIn hoher lerer der hiez anhelmus der pat vnfer frawen lang wai= nend vnd vaftend daz fi im zu erchennen geb wie vnfer herre gemartert würd Vnd do er alzo nach feiner gewonhait vmb dyfelben fache vnfer fra= wen pat mit grozzem ernft Do erfchain im vnfer fraw fand maria vnd sprach alzo (254r,5-14)

Explicit	Do schriren si mit gemainer ftymm vnd sprachen Owe wy groz vnrecht heut hye zu ierufalem gefchehen ift an der allerfchönften frawen vnd an irem lieben chint Vnd hulffen ir all chlagen 275r,12-275r,18
Nachsatz	Daz ift dy regel vnfer frawen dÿ Io= hannes mit dem guldein mund von ir gefchriben Hat: et cetera (275r,18-21)

## Mitüberlieferung

- fol. 1r: Anfang wie 3r, unvollständig abgebrochen
- fol. 1v-2v: leer
- fol. 3r-8r: Gebetszyklus zur Messe
- fol. 8v: leer
- fol. 9r-10r: Io 1,1-14 dt.
- fol. 10r: Antiphon "Haec est dies", dt.
- fol. 10v-24r: Johannes von Indersdorf: Gebete zum Leben und Leiden Christi
- fol. 24r-37r: Mariengebete
- fol. 37v-46r: Johannes von Indersdorf: Gebete 1-13 zu Christus
- fol. 46v-54v: Passion, Io 18,1-19,41, dt.
- fol. 54v-56v: Heiligengebete (Katherina, Apollonia, Magdalena und Agnes)
- fol. 57r-78v: Kommuniongebete (Johannes von Indersdorf)
- fol. 79r-80v: Gebete nach der Kommunion
- fol. 81r-86r: Passionsgebete, Ambrosius zugeschrieben
- fol. 86v-87r: Mariengebet
- fol. 87r-88r: Kommuniongebet
- fol. 88r-89v: "St. Peters Gebet"
- fol. 89v-101v: Kommuniongebete
- fol. 101v-102r: Passionsgebet
- fol. 102r-102v: "Anima Christi", dt.
- fol. 102v-107v: Gebete nach der Kommunion
- fol. 107v-109v: Beichtgebet
- fol. 110r-115r: Anitphonen und Hymnen dt., für Advent-Lichtmeß
- fol. 115v-118v: Mariengebet

- fol.118v-119v: Schutzengelgebet  
fol. 120r-126v: Mariengebete (fol. 121r-126v: Anselms Mariengebet von Johann von Neumarkt)  
fol. 127r-135v: Gebete zu Christus  
fol. 136r-148v: Mariengebete  
fol. 148v-151r: "Ave vivens hostia" dt., hier Thomas von Aquin zugeschrieben  
fol. 151v-153v: Dreifaltigkeitsgebet, Gregor d. Gr. zugeschrieben  
fol. 154r-156r: Gebet zum hl. Geist  
fol. 156v-162v: Gebete zu Christus  
fol. 163r-170v: Mariengebete  
fol. 171r-177r: Lobpreis zu den 72 Namen Mariae, Reimpaare, 198 Verse  
fol. 177r-179v: Avemaria-Paraphrase, 16 Strophen  
fol. 179v-182v: Tagzeitengebete zur Passion "Patris sapientia", Aegidius Romanus zugeschrieben, dt. Verse  
fol. 182v-190r: Zu den 15 freuden mariae, dt. Verse, berhard von Clairvaux zugeschrieben, dt. von C.E.  
fol. 190r-191r: Gebet zu den Engeln  
fol. 191r-193r: Mönch von Salzburg G 47  
fol. 193r-205v: Heiligengebete  
fol. 205v-211r: Marien-Reimgebet, 162 Verse, Bernhard von Clairvaux zugeschrieben  
fol. 211r-212r: Mariengebet  
fol. 212v-213r: Mariengebet  
fol. 212v-213v: Io 1,1-14, dt.  
fol. 213v-214v: Mönch von Salzburg G43  
fol. 214v-234v: Johannes von Indersdorf: gebete für Herzog Wilhelm III. von Bayern  
fol. 234v-252v: Heiligengebete  
**fol.254r-275r: St. Anselmi Fragen an Maria**  
fol. 275v-277v: leer  
fol. 278r-295v: Die sieben Bußpsalmen mit Allerheiligenlitanei  
fol. 296r: leer  
fol. 296v-326r: Totenoffizium  
fol. 326v-330r: Seelengebete  
fol. 330v-337v: Gebete zu den Klosterpatronen von St. Emmeram

### **Angaben zu Codex, Mise en page, Provenienz u.a.m.**

- . Wechsel der Erzählperspektive zwischen 1. und 3.Ps.Sg. ab 247r,16. Text weist einige syntaktische Inkongruenzen auf.
- . einspaltig, fortlaufend geschrieben; mit einer roten Initiale und einer rot geschriebenen Überschrift, des öfteren Wortanfänge rot durchstrichen (Bergmann (1986), S. 444 (M 96))
- . Provenienz: Kloster St. Emmeram, Regensburg (vgl. Eintrag auf Vorsatzblatt)

## Literatur

Bergmann, Rolf: Katalog der deutschsprachigen geistlichen Spiele und Marienklagen des Mittelalters (Veröffentlichungen der Kommission für Deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), München 1986, S. 444 (M 96).

Schmeller, Johann Andreas: Die deutschen Handschriften der K. Hof- und Staatsbibliothek zu München 1866. (S. 484 Ans. 30 knappe Beschreibung der Hs.)

Schneider, Karin: Die deutschen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München. Die mittelalterlichen Handschriften aus Cgm 4001-5247 (Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Monacensis V,7), Wiesbaden 1996, S. 359-375.

Ruh, Kurt: Bonaventura deutsch. Ein Beitrag zur deutschen Franziskaner-Mystik und -Scholastik, Bern 1956. (S. 30 Grubert Ans. 31/M7 aufgeführt.)

Traunbauer, Ingeborg: Beiträge zum mystisch-asketischen Schrifttum des deutschen Spätmittelalters, Dissertation Wien 1955, S.111 knappe Beschreibung der Hs.; Ans.31 nicht erwähnt)

Zeller, Käthe: Die Interrogatio Anselmi in zwei deutschen Übersetzungen des frühen 14. Jahrhunderts, Leipzig 1943.

<http://www.handschriftencensus.de/10162>