

## Sigle

Aufbewahrungsort/  
Signatur

## Me

Stiftsbibliothek Melk/  
Cod. 55 (178; D 15)

## Angaben zum Anselmus

Hs./Dr.	Hs.
Datierung	<sup>1</sup> 15
Sprachraum	obd., oobd., mbair.
Seitenangabe	S. 347-368
Textart	Prosa
Fassung	PK
Zustand	vollständig
Umfang	4557 Wortformen
Titel	–
Vorrede	–
Incipit	AIn höher lerer hieſz anhelmus der pat vnfer frawn lang wainend vnd vaftunnd daz fe im czu erchennen geb wie vnfer her gemartert wer vnd do er alfo nach feiner gewonhait vmmb dyfelben fache eines males vnfer frawn pat mit ganczem ernft do erfchain im vnfer fraw vnd fprach alfo (347,1-8)
Explicit	vnd do ich die wart czu im gefprach do ſchied er ſich von mir do chom mein fweſter maria magdalena dew heten groſſe frewd mit mir dy fun erſchain von Rechten frevden vnd gab die taten wider daz fy wern gezeug der erle=

ichen vrftend vnd mir waz all meyn laid  
verfwunden nicht allain daz mir mein chind  
wider wart ich frewt mich daz alles me=  
nfhleichs chunne erloft wa äz von dem ewigen  
tod anhelme alfo hat fich vergangen die  
marter vnd daz leiden meines lieben chind  
vnd dy vrftend feines leidens aller fache amen  
(368,16-28)

Nachsatz                      Vnd wer daz puchl lift der  
hat gelu ück czu aller frift  
(368,30-31)

## Mitüberlieferung

Teil I:

S. 1-281: Heinrich Seuse: Büchlein der ewigen Weisheit

S. 282-283: 'Ave maris stella', dt.

S. 284-287: 'Lauda Sion salvatorem', dt.

S. 287-289: 'Ave praeclara maris stella', dt.

S. 290-294: David von Augsburg: 'De exterioris et interioris hominis compositione', dt. (Buch I, Teil 1, Kap. 20)

S. 294-296: Passionsgebet

S. 296: Mariengebet

S. 297-298: Meßgebet 'Trina oratio', dt.

S. 298: Psalm 50, dt.

[freie, nicht nummerierte Seiten]

Teil II:

S. 299-346: Passionen der vier Evangelien für die Karwoche

Teil III:

**S. 347-368: St. Anselmi Fragen an Maria**

S. 369: [nicht bestimmter Text]

## Angaben zu Codex, Mise en page, Provenienz u.a.m.

- inhaltlicher Sprung zwischen 350 und 351 (Annas-Sequenz und die Verleugnung Petri fehlen);  
kleinerer inhaltlicher Bruch zwischen 354 und 355

## Literatur

Bergmann, Rolf: Katalog der deutschsprachigen geistlichen Spiele und Marienklagen des Mittelalters (Veröffentlichungen der Kommission für Deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), München 1986, S. 436f. (M 83).

Bihlmeyer, Karl (Hg.): Heinrich Seuse, Deutsche Schriften, Stuttgart 1907 (Nachdruck Frankfurt a.M. 1961), S. 15\*.

Catalogus codicum manu scriptorum qui in Bibliotheca monasterii Mellicensis O. S. B. servantur, I, Wien 1889, S. 258f.

Hofmann, Georg: Seuses Werke in deutschsprachigen Handschriften des späten Mittelalters, in: Fuldaer Geschichtsblätter 45 (1969), S. 113-206, hier S. 178 (Nr. 428).

Lipphardt, Walther: Ave maris stella (deutsch), in: 2VL 1 (1978), Sp. 565-568 + 2VL 11 (2004), Sp. 193 + 2VL 11 (2004), S. XIII, hier Bd. 1, Sp. 567.

Löser, Freimut: Meister Eckhart in Melk. Studien zum Redaktor Lienhart Peuger. Mit einer Edition des Traktats 'Von der sel wirdichait vnd aigenschafft' (Texte und Textgeschichte 48), Tübingen 1999, S. 104.

Spechtler, Franz Viktor: Lauda Sion salvatorem' (deutsch), in: 2VL 5 (1985), Sp. 613f., hier Sp. 614.

Steer, Georg: Art. Anselm von Canterbury, in: VL2, Bd. 1 (1978), Sp. 375-381.

<http://www.handschriftencensus.de/12701>