

Sigle

Aufbewahrungsort/
Signatur

Me

Stiftsbibliothek Melk/
Cod. 55 (178; D 15)

Angaben zum Anselmus

Hs./Dr.	Hs.
Datierung	¹ 15
Sprachraum	obd., oobd., mbair.
Seitenangabe	S. 347-368
Textart	Prosa
Fassung	PK
Zustand	vollständig
Umfang	4557 Wortformen
Titel	—
Vorrede	—
Incipit	AIn höher lerer hiefz anshelmuſ der pat vnſer frawn lang wainend vnd vaſtunnd daz fe im czu erchennen geb wie vnſer her gemartert wer vnd do er also nach ſeiner gewonhaft vmm̄b dyfelben fache eines males vnſer frawn pat mit ganczem ernſt do erfchain im vnſer fraw vnd ſprach alſo (347,1-8)
Explicit	vnd do ich die wart czu im gesprach do ſchied er fich von mir do chom mein fwefter maria magdalena dew heten groſſe frewd mit mir dy fun erfchain von Rechten frevden vnd gab die taten wider daz fy wern gezeug der erle=

ichen vrftend vnd mir waz all meyn laid
verwunden nicht allain daz mir mein chind
wider wart ich frewt mich daz alles me=
nschleichs chunne erloft wa äz von dem ewigen
tod anshelme also hat sich vergangen die
marter vnd daz leiden meines lieben chind
vnd dy vrftend seines leidens aller fache amen
(368,16-28)

Nachsatz Vnd wer daz puchl lift der
 hat gelu ück czu aller frist
 (368,30-31)

Mitüberlieferung

Teil I:

S. 1-281: Heinrich Seuse: Büchlein der ewigen Weisheit
S. 282-283: 'Ave maris stella', dt.
S. 284-287: 'Lauda Sion salvatorem', dt.
S. 287-289: 'Ave praeclara maris stella', dt.
S. 290-294: David von Augsburg: 'De exterioris et interioris hominis compositione', dt. (Buch I, Teil 1,
Kap. 20)
S. 294-296: Passionsgebet
S. 296: Mariengebet
S. 297-298: Meßgebet 'Trina oratio', dt.
S. 298: Psalm 50, dt.
[freie, nicht nummerierte Seiten]

Teil II:

S. 299-346: Passionen der vier Evangelien für die Karwoche

Teil III:

S. 347-368: St. Anselmi Fragen an Maria
S. 369: [nicht bestimmter Text]

Angaben zu Codex, Mise en page, Provenienz u.a.m.

- . inhaltlicher Sprung zwischen 350 und 351 (Annas-Sequenz und die Verleugnung Petri fehlen);
kleinerer inhaltlicher Bruch zwischen 354 und 355

Literatur

Bergmann, Rolf: Katalog der deutschsprachigen geistlichen Spiele und Marienklagen des Mittelalters (Veröffentlichungen der Kommission für Deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), München 1986, , S. 436f. (M 83).

Bihlmeyer, Karl (Hg.): Heinrich Seuse, Deutsche Schriften, Stuttgart 1907 (Nachdruck Frankfurt a.M. 1961), S. 15*.

Catalogus codicum manu scriptorum qui in Bibliotheca monasterii Mellicensis O. S. B. servantur, I, Wien 1889, S. 258f.

Hofmann, Georg: Seuses Werke in deutschsprachigen Handschriften des späten Mittelalters, in: Fuldaer Geschichtsblätter 45 (1969), S. 113–206, hier S. 178 (Nr. 428).

Lipphardt, Walther: Ave maris stella (deutsch), in: 2VL 1 (1978), Sp. 565–568 + 2VL 11 (2004), Sp. 193 + 2VL 11 (2004), S. XIII, hier Bd. 1, Sp. 567.

Löser, Freimut: Meister Eckhart in Melk. Studien zum Redaktor Lienhart Peuger. Mit einer Edition des Traktats 'Von der sel wirdichait vnd aigenschafft' (Texte und Textgeschichte 48), Tübingen 1999, S. 104.

Spechtler, Franz Viktor: Lauda Sion salvatorem' (deutsch), in: 2VL 5 (1985), Sp. 613f., hier Sp. 614.

Steer, Georg: Art. Anselm von Canterbury, in: VL2, Bd. 1 (1978), Sp. 375–381.

<http://www.handschriftencensus.de/12701>