

Sigle

Aufbewahrungsort/
Signatur

O

Landesbibliothek Oldenburg/
Cim I 74

Angaben zum Anselmus

Hs./Dr.	Hs.
Datierung	² 14
Sprachraum	ndd., ofäl.
Seitenangabe	fol. 1r-20v
Textart	Vers
Fassung	–
Zustand	vollständig
Umfang	7317 Wortformen
Titel	Anselmus scäl de passio heten (20v,18)
Vorrede	–
Incipit	[1r,01]ANselmus was ein heilich man De hadde langhe darna ftan Dat he gherne hedde weten Wat vnse here hedde befeten Nv moghe gi horen wu he dede he was ftede an finem bede Beide nacht vnd dach An finer venigen dat he lach he fprak (1r,1-9)
Explicit	O milde god van himmelrich Nv en wart grotter vngelich vrefchet in alle diffem lande So bi diffem junghen manne

vnd an differ vrowen is gefchein
Nū werlde wart de kvmmmer fein
Ancelme hore dit fcoltu wetten
dit hat min fone vnd ik befeten
Dit fcoltu vil degher fciuen
Ik fcal mit di nicht lengh bliuen
Du fcolt it allen luden faghen
alle de id willet vraghen
Se moghen prouen an diffen reden
wat min fone hat geleden
Du fcolt ok des namen neten
Ancelmus fcal de paffio heten
(20v,3-18)

Nachsatz Explicit hoc totum et [in]funde da michi potum
Explicit liber ifte fic laus et gloria Christe
Non bene doctus erit qui semper ludere quaerit
Nicht lat
Non bene doctus erit
Non bene doctus erit qui femper ludere quaerit
Minen willighen denft to voren wetten fcul
(20v,19-25)

Mitüberlieferung

fol.1r-20v: St. Anselmi Fragen an Maria

Angaben zu Codex, Mise en page, Provenienz u.a.m.

- . in jeder zweiten Zeile finden sich Zeilenfüllzeichen; die Initialen der einzelnen Abschnitte sind mit roter Tinte geschrieben, alle Minuskeln am Zeilenanfang sind rot rubriziert bzw. durchgestrichen
- . moderner Einband, dem Passionsdialog gehen mehrere leere, unbeschriebene Blätter voraus
- . der Codex umfasst insgesamt mehr als 20 Bll., die genaue Anzahl ist unbekannt (vgl. Rolf Bergmann (1986), S. 45/ M109)
- . es existiert eine Abschrift von O 1 in der ULB Halle an der Saale unter der Signatur Cod. Stolb.-Wernig. Zb 3m. Bei dieser Abschrift handelt es sich um keinen eigenständigen Text, sondern eine edierende Kopie des 18. Jahrhunderts von K.F.A. Scheller (fol. 1r-25v)

Literatur

Bergmann, Rolf: Katalog der deutschsprachigen geistlichen Spiele und Marienklagen des Mittelalters (Veröffentlichungen der Kommission für Deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), München 1986, S. 451 (M 109).

Borchling, Conrad: Mittelniederdeutsche Handschriften in Wolfenbüttel und einigen benachbarten Bibliotheken. Dritter Reisebericht, Nachrichten von der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Philol.-hist. Klasse 1902 (Beiheft), Göttingen 1902, S. 222. [online: <http://diglib.hab.de/wdb.php?dir=drucke/ln-67>]

Borchling, Conrad: Mittelniederdeutsche Handschriften in Norddeutschland und den Niederlanden. Erster Reisebericht, in: Nachrichten von der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Philol.-hist. Klasse, Geschäftliche Mittheilungen 1898, Göttingen 1899, S. 79-316, hier S. 85.

Eggers, Hans: St. Anselmi Fragen an Mari', in: ²VL 11 (2004), Sp. 118.

Eggers, Hans: Art.St. Anselmi Fragen an Maria, in: ²VL Bd. 1 (1978), Sp. 373-375.

Eggers, Hans: Art.St. Anselmi Fragen an Maria, in: ¹VL, Bd. 5 (1955), Sp. 46-47.

Förstemann, Ernst :Die Gräfllich Stolbergische Bibliothek zu Wernigerode, Nordhausen 1866 (ohne diese Hs.). [online: http://books.google.de/books?id=kdwrVpVpUREC&redir_esc=y]

Graffunder, Paul: Mittelniederdeutsche Margareten-Passion, in: Niederdeutsches Jahrbuch 19 (1893), S. 131-163.

Herricht, H.: Die ehemalige Stolberg- Wernigerödische Handschriftenabteilung, S. 29.

Lübben: August: Ancelmus scal de passion heten, in: Zeitschrift für deutsche Philologie 1 (1869), S. 469-473 (mit Teilabdruck).

Lübben, August (Hg.): Zeno oder Die Legende von den Heiligen Drei Königen. Ancelmus, Vom Leiden Christi, 2. Ausgabe, Bremen 1876, S. XVII-XXII, 101-146 (Ausgabe nach dieser Hs.).

Scheller, K. F. A.: Bücherkunde der Sassisch-Niederdeutschen Sprache, S. I2d. Nr. 515 und S. 468.

Seewald, Gerd: Die Marienklage im mittellateinischen Schrifttum und in den germanischen Literaturen des Mittelalters, Hamburg 1952.

Sprenger, Robert: Zu einzelnen Stellen mittelniederdeutscher Dichtungen, in: Jahrbuch für niederdeutsche Sprachforschung / Niederdeutsches Jahrbuch 17 (1891), S. 90-96, hier S. 94f.

Stahl, Irene: Handschriften in Nordwestdeutschland. Aurich - Emden - Oldenburg (Mittelalterliche Handschriften in Niedersachsen. Kurzkatalog 3), Wiesbaden 1993, S. 183.

„St. Anselmi Fragen an Maria“

erarbeitet und zusammengetragen von

Simone Schultz-Balluff und Klaus Peter Wegera (Projektleitung), Nina Bartsch und Rebecca Wache (Projektmitarbeiterinnen)
unter Mitarbeit der wissenschaftlichen und studentischen Hilfskräfte

Stammler, Wolfgang: Die Bedeutung der mittelniederdeutschen Literatur in der deutschen Geistesgeschichte. Vortrag gehalten bei der 50. Jahresversammlung des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung zu Hamburg am 6. Oktober 1924, in: Germanisch-Romanische Monatsschrift, Bd. 13 (1925) S. 432-450.

Zeller, Käthe: Die Interrogatio Anselmi in zwei deutschen Übersetzungen des frühen 14. Jahrhunderts, Leipzig 1943.

<http://www.handschriftencensus.de/4108>