

Sigle

Aufbewahrungsort/
Signatur

Stu

Württembergische Landesbibliothek Stuttgart/
Cod. bibl. 2° 35

Angaben zum Anselmus

Hs./Dr.	Hs.
Datierung	¹ 15 Anf. 15. Jh.
Sprachraum	obd., wobd., schwäb. [südl. Schwäb.]
Seitenangabe	fol. 96va-102va
Textart	Prosa
Fassung	PL
Zustand	vollständig
Umfang	8739 Wortformen
Titel	hie hebet an fant anshalms fravg (fol. 96va,1)
Vorrede	–
Incipit	Sant aunshalm bat vnfer lieby ? fröwen von himelrich lang zit mit groffer begird mit vaftend <vnd> mit wachen mit andchtigem gebett vnd mit hertzklischen andächtigen trächer daz fy ? im kunttätty ? irs ain(= gebornes kindes marter wie es vmb daz von dem angeng vncz an daz end ergieng vnd do er dez lang zitt hett begert do erschain im vnfer frow vnd sprach zû im (96va,1-11)
Explicit	dârvmb nâch nâch vber vier tag do daz

gefchach do kōmen zwen hern von rom
der hieʒ ainer Titus vnd der ander
vespafionus die zerftorten Jerusalem vnd
fiengen do alfo vil iuden daz man ie
drifflig iuden gab vmb ainen phfening
vnd rāchen damit mins kindes tōt
vnd fin marter In gotes namen Amen
(102va,9-16)

Nachsatz –

Mitüberlieferung

- fol. 1ra-55rb: das buoch von der zit
- fol. 55va-62rb: das buoch von hailigen die aigen epistel und ewangely haund
- fol. 62rb-62vb: die gemainen epistel und ewangeli von den zwelf botten
- fol. 62vb-63rb: die gemainen und ewangeli von den matrern die durch gottes willen gelitten haunt
- fol. 63rb-64vb: epistel und die ewangeli die gemainen von den bichtigern
- fol. 64vb-73rb: Evangelienharmonie (harmonisierte Passionsdarstellung)
- fol. 73v: leer
- fol. 74va-90vb: Mönch von Heilsbronn: 'Buch von den sechs Namen des Fronleichnams' (74va wahrscheinl. Vorrede)
- fol. 91va-96rb: Diss ist die vorred in die betrachtung dez unsers hern jesus christus
- fol. 96va-102va: St. Anselmi Fragen an Maria**
- fol. 102vb-103va: Das sind die zehn Tode Christi
- fol. 103vb: Vaterunser
- fol. 104ra-106rb: Die vierzig Mahnungen unseres Herren Jesu Christi
- fol. 106va-106vb: Johannes Mulberg: 'Die sieben Farben gaistisch bruoder Mulbergs'
- fol. 106vb: Von den fünf Wesen wie man sie erwerben soll
- fol. 107ra-107va: Das sind die süben Zit die Andaucht bringent
- fol. 107vb-108ra: Das sind die süben Zit unsers herren unt grossen ablas
- fol. 108rb: 11 Zeilen Text mitten auf der Seite
- fol. 108va: leer
- fol. 108vb: Gebet an Gott
- fol. 109ra-109rb: pater noster
- fol. 109va-109vb: 'Sprüche der fünf Lesemeister' (Fassung I)
- fol. 110va-112rb: Das ist diu erst vesper von unsers herrn marter und Anweisungen zu pater noster und Betrachtungen
- fol. 112va: Gebet oder Fürbitte
- fol. 112va-112vab: Anweisung zum Gedenken an die Leiden Jesu Christi
- fol. 112vb: Von den fünf Zeichen der Minne

- fol. 113ra: Sechste und siebte Zeichen der Minne
- fol. 113ra: zwei Fürbitten?
- fol. 113rb: Pater noster und Gebet
- fol. 113rb: Pater noster
- fol. 113rb-113vb: Glaubensbekenntnis
- fol. 113vb: Magnificat anima mea Dominum“ („Meine Seele preist den Herrn“), beginnt auf lat., dann dt.
- fol. 113vb: Gloria patri dt.
- fol. 113vb: Nunc/Nune dimittis
- fol. 113vb-114ra: Veni sancte spiritus dt.
- fol. 114ra: Salve regina misericordie dt.
- fol. 114ra: lat. Gebet? Salve salvator mundi rex ad...
- fol. 114ra: Anima Christi?
- fol. 114ra: lat. Eucharistie
- fol. 114rb: fünfzehn Ablassgebete
- fol. 114va: pater noster und ave maria
- fol. 115ra: Das sind die vier Ruff unser Frowen
- fol. 115rb: Gute Gebete zu Gott der Seel
- fol. 115va-115vb: zwei Texte zu den Leiden Christi (?)
- fol. 116ra-124va: 'Apokalypse'
- fol. 124vb-127va: Berthold von Regensburg: 'Von den Zeichen der Messe'
- fol. 127vb: Zwölf Tugenden der Messe
- fol. 128ra-129vb: Beichte vom Prediger Bruder Hansen Mulberg
- fol. 130ra-132rb: Von den Dingen wie sich der Mensch bereiten soll unseren Herren zu empfache (Gebete)
- fol. 133ra-133rb: Gebete
- fol. 133va: Gebete
- fol. 133vb: Pater noster
- fol. 134ra: Bitte zu Gott
- fol. 134rb: Gebet zu Fronleichnam (?)
- fol. 134va-134vb: Gebete
- fol. 134vb: Fürbitte und Gebete (?)
- fol. 135ra: Gebete für Priester (?)
- fol. 135va: Nachtgebet
- fol. 135vb: Große Litanei (Allerheiligenlitanei)
- fol. 136ra: drei Ablassgebete
- fol. 136rb-136vb: Gebete
- fol. 137ra: durchgestrichenes Gebete (?)
- fol. 137va: durchgestrichenes gebet (?)
- fol. 137vb: Gebet
- fol. 138ra-139ra: Gebet
- fol. 139ra-139rb: Gebete

fol. 139va-139vb: leer

fol. 140r-183r: Psalter mit den sieben Cantica des AT und dem Canticum Zachariae, dt. (keine Spalten)

fol. 183va-185ra: Gebete und Segen

fol. 185v-186v: leer

fol. 187r: Text von 1919

Angaben zu Codex, Mise en page, Provenienz u.a.m.

- . Provenienz: Um 1450 vermutlich im Besitz der Familie Zeller (Einträge vorderer Spiegel)
- . Mitteilung von Dr. Wolfgang Irtenkauf, Württ. LB, vom 3.9.1975: "Aufgrund einer Wasserzeichenexpertise durch Gerhard Piccard kann gesagt werden, daß die Hs. Cod.bibl.fol.35 ausschließlich die Papiermarke Mohrenkopf mit Binde, Provenienz Oberitalien aufweist. Identitätsnachweis: Hauptstaatsarchiv Stuttgart A 80 Bü.1 = 1413-1416."

Literatur

Bergmann, Rolf: Katalog der deutschsprachigen geistlichen Spiele und Marienklagen des Mittelalters (Veröffentlichungen der Kommission für Deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), München 1986, S. 459 (M 126).

Illing, Kurt: Alberts des Großen 'Super Missam'-Traktat in mittelhochdeutschen Übersetzungen. Untersuchungen und Texte (MTU 53), München 1975, S. 44, Anm. 20.

Jeske, Hans/Beckers, Hartmut /Ruh, Kurt: Evangelienharmonien, in: ²VL 2 (1980), Sp. 646-651 + ²VL 11 (2004), Sp. 429, hier Bd. 2, Sp. 650 (Nr. IV).

Klemmt, Rold: Eine mittelhochdeutsche Evangeliensynopse der Passion Christi Untersuchung und Text, Leipzig 1964, S. 170f. (S. 167-186, 303.)(S.41, bes. S.167-174, S.189, Ans.19: S.173. Sehr ausführliche Beschreibung des Cod. K. datiert: "wohl nur wenig nach 1382" (S.174))

Kottmann, Carsten: das buch der ewangelii und epistel. Untersuchungen zur Überlieferung und Gebrauchsfunktion südwestdeutscher Perikopenhandschriften (Studien und Texte zum Mittelalter und zur frühen Neuzeit 14), Münster u.a. 2009, S. 408-411 (Sigle S2).

Kottmann, Carsten: Die geistliche Sammelhandschrift des Diepolt Zeller aus Esslingen (Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, cod. bibl. 2° 35), in: Esslinger Studien 42 (2003), S. 117-128.

Redzich, Carola: Apocalypsis Joannis tot habet sacramenta quot verba. Studien zu Sprache, Überlieferung und Rezeption hochdeutscher Apokalypseübersetzungen des späten Mittelalters (MTU 137), Berlin/New York 2010, S. 185f., 466-470, 588f.

„St. Anselmi Fragen an Maria“

erarbeitet und zusammengetragen von

Simone Schultz-Balluff und Klaus Peter Wegera (Projektleitung), Nina Bartsch und Rebecca Wache (Projektmitarbeiterinnen)

unter Mitarbeit der wissenschaftlichen und studentischen Hilfskräfte

Rost, Hans: Die Bibel im Mittelalter. Beiträge zur Geschichte und Bibliographie der Bibel, Westheim bei Augsburg 1939, S. 336 (Nr. 16), S. 358 (Nr. 42).

Ruh, Kurt: Bonaventura deutsch. Ein Beitrag zur deutschen Franziskaner-Mystik und -Scholastik, Bern 1956. (S.30 Ans.19 aufgeführt. Der Text beginnt nicht auf f.96r, sondern auf f.96va.)(S. 47 Anm. 7.)

Ruh, Kurt: Anhang zum Neudruck: Berthold von Regensburg. Vollständige Ausgabe seiner deutschen Predigten, hg. von Franz Pfeiffer und Joseph Strobl, Bd. II, Wien 1880, Berlin 1965, S. 697-712, hier S. 708 (Nr. 37).

Schöndorf, Kurt Erich: Die Tradition der deutschen Psalmenübersetzung. Untersuchungen zur Verwandtschaft und Übersetzungstradition der Psalmenverdeutschung zwischen Notker und Luther (Mitteldeutsche Forschungen 46), Köln/Graz 1967, S. 56 (Nr. 16).

Splett, Jochen (Hg.): das hymelreich ist gleich einem verporgen schatz in einem acker ... Die hochdeutschen Übersetzungen von Matthäus 13,44-52 in mittelalterlichen Handschriften (Litterae 108), Göppingen 1987, S. 30* (Nr. 63), 98.

Stammler, Wolfgang: Deutsche Scholastik, in: ZDPh, Bd. 72 (1953) S. 1-23. (S.132 Anm. 24.)

Vollmer, Hans (Hg.): Verdeutschung der Paulinischen Briefe von den ersten Anfängen bis Luther. Beiträge zu ihrer Geschichte (Bibel und deutsche Kultur IV), Potsdam 1934, S. 6. (Knappe Inhaltsbeschreibung. V. datiert ins 15. Jh .

Ans.19 aufgeführt und auf Ende 14. Jh. datiert.)

Walther, Wilhelm: Die deutsche Bibelübersetzung des Mittelalters, 3 Teile, Braunschweig 1889-1892 (Nachdruck Nieuwkoop 1966), Sp. 627.

Zeller, Käthe: Die Interrogatio Anselmi in zwei deutschen Übersetzungen des frühen 14. Jahrhunderts, Leipzig 1943.

<http://www.handschriftencensus.de/5890>