

**Sigle**

Aufbewahrungsort/  
Signatur

**Stu**

Württembergische Landesbibliothek Stuttgart/  
Cod. bibl. 2° 35

**Angaben zum Anselmus**

Hs./Dr.	Hs.
Datierung	<sup>1</sup> 15
Sprachraum	Anf. 15. Jh. obd., wobd., schwäb. [südl. Schwäb.]
Seitenangabe	fol. 96va-102va

Textart	Prosa
Fassung	PL
Zustand	vollständig
Umfang	8739 Wortformen

Titel	hie hebet an fant anshalms fravg (fol. 96va,1)
-------	---

Vorrede	—
---------	---

Incipit	Sant aunshalm bat vnfer lieby ? frōwen von himelrich lang zit mit groffer begird mit vastend <vnnd> mit wachen mit and̄chtigem gebett vnd mit hertzklichen andāchtigen trācher daz fy ? im kunttātty ? irs ain(=) gebornes kindes marter wie es vmb daz von dem angeng vncz an daz end ergieng vnd do er dez lang zitt hett begert do erschain im vnfer frow vnd sprach zü im (96va,1-11)
---------	--

Explicit	dârv̄m̄bnâch nâch v̄ber vier tag do daz
----------	---

geschach do kömen zwen hern von rom  
der hiesz ainer Titus vnd der ander  
vespasionus die zerstorten Jerusalem vnd  
fiengen do also vil iuden daz man ie  
driffig iuden gab vmb ainem phfening  
vnd rächen damit mins kindes töt  
vnd sin marter In gotes namen Amen  
(102va,9-16)

Nachsatz

—

## Mitüberlieferung

- fol. 1ra-55rb: das buoch von der zit  
fol. 55va-62rb: das buoch von hailigen die aigen epistel und ewangely haund  
fol. 62rb-62vb: die gemainen epistel und ewangeli von den zwelf botten  
fol. 62vb-63rb: die gemainen und ewangeli von den matrern die durch gottes willen gelitten haunt  
fol. 63rb-64vb: epistel und die ewangeli die gemainen von den bichtigern  
fol. 64vb-73rb: Evangelienharmonie (harmonisierte Passionsdarstellung)  
fol. 73v: leer  
fol. 74va-90vb: Mönch von Heilsbronn: 'Buch von den sechs Namen des Fronleichnams' (74va wahrscheinl. Vorrede)  
fol. 91va-96rb: Diss ist die vorred in die betrachtung dez unsers hern jesus christus  
**fol. 96va-102va: St. Anselmi Fragen an Maria**  
fol. 102vb-103va: Das sind die zehn Tode Christi  
fol. 103vb: Vaterunser  
fol. 104ra-106rb: Die vierzig Mahnungen unseres Herren Jesu Christi  
fol. 106va-106vb: Johannes Mulberg: 'Die sieben Farben gaistlich bruoder Mulbergs'  
fol. 106vb: Von den fünf Wesen wie man sie erwerben soll  
fol. 107ra-107va: Das sind die süben Zit die Andaucht bringent  
fol. 107vb-108ra: Das sind die süben Zit unsers herren unt grossen ablas  
fol. 108rb: 11 Zeilen Text mitten auf der Seite  
fol. 108va: leer  
fol. 108vb: Gebet an Gott  
fol. 109ra-109rb: pater noster  
fol. 109va-109vb: 'Sprüche der fünf  
Lesemeister' (Fassung I)  
fol. 110va-112rb: Das ist diu erst vesper von unsers herrn marter und Anweisungen zu pater noster und  
Betrachtungen  
fol. 112va: Gebet oder Fürbitte  
fol. 112va-112vab: Anweisung zum Gedenken an die Leiden Jesu Christi  
fol. 112vb: Von den fünf Zeichen der Minne

- fol. 113ra: Sechste und siebte Zeichen der Minne  
fol. 113ra: zwei Fürbitten?  
fol. 113rb: Pater noster und Gebet  
fol. 113rb: Pater noster  
fol. 113rb-113vb: Glaubensbekenntnis  
fol. 113vb: Magnificat anima mea Dominum“ („Meine Seele preist den Herrn“), beginnt auf lat., dann dt.  
fol. 113vb: Gloria patri dt.  
fol. 113vb: Nunc/Nune dimittis  
fol. 113vb-114ra: Veni sancte spiritus dt.  
fol. 114ra: Salve regina misericordie dt.  
fol. 114ra: lat. Gebet? Salve salvator mundi rex ad...  
fol. 114ra: Anima Christi?  
fol. 114ra: lat. Eucharistie  
fol. 114rb: fünfzehn Ablassgebete  
fol. 114va: pater noster und ave maria  
fol. 115ra: Das sind die vier Ruff unser Frowen  
fol. 115rb: Gute Gebete zu Gott der Seel  
fol. 115va-115vb: zwei Texte zu den Leiden Christi (?)  
fol. 116ra-124va: 'Apokalypse'  
fol. 124vb-127va: Berthold von Regensburg: 'Von den Zeichen der Messe'  
fol. 127vb: Zwölf Tugenden der Messe  
fol. 128ra-129vb: Beichte vom Prediger Bruder Hansen Mulberg  
fol. 130ra-132rb: Von den Dingen wie sich der Mensch bereiten soll unseren Herren zu empfache (Gebete)  
fol. 133ra-133rb: Gebete  
fol. 133va: Gebete  
fol. 133vb: Pater noster  
fol. 134ra: Bitte zu Gott  
fol. 134rb: Gebet zu Fronleichnam (?)  
fol. 134va-134vb: Gebete  
fol. 134vb: Fürbitte und Gebete (?)  
fol. 135ra: Gebete für Priester (?)  
fol. 135va: Nachtgebet  
fol. 135vb: Große Litanei (Allerheiligenlitanei)  
fol. 136ra: drei Ablassgebete  
fol. 136rb-136vb: Gebete  
fol. 137ra: durchgestrichenes Gebete (?)  
fol. 137va: durchgestrichenes gebet (?)  
fol. 137vb: Gebet  
fol. 138ra-139ra: Gebet  
fol. 139ra-139rb: Gebete

fol. 139va-139vb: leer

fol. 140r-183r: Psalter mit den sieben Cantica des AT und dem Canticum Zachariae, dt. (keine Spalten)

fol. 183va-185ra: Gebete und Segen

fol. 185v-186v: leer

fol. 187r: Text von 1919

## Angaben zu Codex, Mise en page, Provenienz u.a.m.

- . Provenienz: Um 1450 vermutlich im Besitz der Familie Zeller (Einträge vorderer Spiegel)
- . Mitteilung von Dr. Wolfgang Irtenkauf, Württ. LB, vom 3.9.1975: "Aufgrund einer Wasserzeichenexpertise durch Gerhard Piccard kann gesagt werden, daß die Hs. Cod.bibl.fol.35 ausschließlich die Papiermarke Mohrenkopf mit Binde, Provenienz Oberitalien aufweist. Identitätsnachweis: Hauptstaatsarchiv Stuttgart A 80 Bü.1 = 1413-1416."

## Literatur

Bergmann, Rolf: Katalog der deutschsprachigen geistlichen Spiele und Marienklagen des Mittelalters (Veröffentlichungen der Kommission für Deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), München 1986, S. 459 (M 126).

Illing, Kurt: Alberts des Großen 'Super Missam'-Traktat in mittelhochdeutschen Übersetzungen. Untersuchungen und Texte (MTU 53), München 1975, S. 44, Anm. 20.

Jeske, Hans/Beckers, Hartmut /Ruh, Kurt: Evangelienharmonien, in: <sup>2</sup>VL 2 (1980), Sp. 646-651 + <sup>2</sup>VL 11 (2004), Sp. 429, hier Bd. 2, Sp. 650 (Nr. IV).

Klemmt, Rold: Eine mittelhochdeutsche Evangeliensynopse der Passion Christi Untersuchung und Text, Leipzig 1964, S. 170f. (S. 167-186, 303.)(S.41, bes. S.167-174, S.189, Ans.19: S.173. Sehr ausführliche Beschreibung des Cod. K. datiert: "wohl nur wenig nach 1382" (S.174))

Kottmann, Carsten: das buch der ewangelii und epistel. Untersuchungen zur Überlieferung und Gebrauchsfunktion südwestdeutscher Perikopenhandschriften (Studien und Texte zum Mittelalter und zur frühen Neuzeit 14), Münster u.a. 2009, S. 408-411 (Sigle S2).

Kottmann, Carsten: Die geistliche Sammelhandschrift des Diepolt Zeller aus Esslingen (Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, cod. bibl. 2° 35), in: Esslinger Studien 42 (2003), S. 117-128.

Redzich, Carola: Apocalypsis Joannis tot habet sacramenta quot verba. Studien zu Sprache, Überlieferung und Rezeption hochdeutscher Apokalypseübersetzungen des späten Mittelalters (MTU 137), Berlin/New York 2010, S. 185f., 466-470, 588f.

,St. Anselmi Fragen an Maria‘

erarbeitet und zusammengetragen von

Simone Schultz-Balluff und Klaus Peter Wegera (Projektleitung), Nina Bartsch und Rebecca Wache (Projektmitarbeiterinnen)

unter Mitarbeit der wissenschaftlichen und studentischen Hilfskräfte

---

Rost, Hans: Die Bibel im Mittelalter. Beiträge zur Geschichte und Bibliographie der Bibel, Westheim bei Augsburg 1939, S. 336 (Nr. 16), S. 358 (Nr. 42).

Ruh, Kurt: Bonaventura deutsch. Ein Beitrag zur deutschen Franziskaner-Mystik und -Scholastik, Bern 1956. (S.30 Ans.19 aufgeführt. Der Text beginnt nicht auf f.96r, sondern auf f.96va.)( S. 47 Anm. 7.)

Ruh, Kurt: Anhang zum Neudruck: Berthold von Regensburg. Vollständige Ausgabe seiner deutschen Predigten, hg. von Franz Pfeiffer und Joseph Strobl, Bd. II, Wien 1880, Berlin 1965, S. 697-712, hier S. 708 (Nr. 37).

Schöndorf, Kurt Erich: Die Tradition der deutschen Psalmenübersetzung. Untersuchungen zur Verwandtschaft und Übersetzungstradition der Psalmenverdeutschung zwischen Notker und Luther (Mitteldeutsche Forschungen 46), Köln/Graz 1967, S. 56 (Nr. 16).

Splett, Jochen (Hg.): das hymelreich ist gleich einem verporgen schatz in einem acker ... Die hochdeutschen Übersetzungen von Matthäus 13,44-52 in mittelalterlichen Handschriften (Litterae 108), Göppingen 1987, S. 30\* (Nr. 63), 98.

Stammler, Wolfgang: Deutsche Scholastik, in: ZDPh, Bd. 72 (1953) S. 1-23. (S.132 Anm. 24.)

Vollmer, Hans (Hg.): Verdeutschung der Paulinischen Briefe von den ersten Anfängen bis Luther. Beiträge zu ihrer Geschichte (Bibel und deutsche Kultur IV), Potsdam 1934, S. 6. (Knappe Inhaltsbeschreibung. V. datiert ins 15. Jh .

Ans.19 aufgeführt und auf Ende 14. Jh. datiert.)

Walther, Wilhelm: Die deutsche Bibelübersetzung des Mittelalters, 3 Teile, Braunschweig 1889-1892 (Nachdruck Nieuwkoop 1966), Sp. 627.

Zeller, Käthe: Die Interrogatio Anselmi in zwei deutschen Übersetzungen des frühen 14. Jahrhunderts, Leipzig 1943.

<http://www.handschriftencensus.de/5890>