

Sigle

Aufbewahrungsort/
Signatur

W

Österreichische Nationalbibliothek Wien/
Cod. 2969

Angaben zum Anselmus

Hs./Dr.

Hs.

Datierung

¹15

1. Viertel 15. Jh.

Sprachraum

obd., oobd., mbair.

Seitenangabe

fol. 154r-178v

Textart

Prosa

Fassung

PL

Zustand

vollständig

Umfang

8242 Wortformen

Titel

Von fannnd Anshelm dem lerer
(154r,19)

Vorrede

—

Incipit

SAnnd Anshelm pat unfer frawn von
himreich lange czeit mit groffer gir
mit vaften und mit wachen und mit
[154v,01]mit andachtigem gepet und mit herczeleichen
czerren daz sy im chundtēt irs ainge(=)
pōrns chindes marter. wie es im von
anegang ergie uncz an das ennd und
da er lang het gepeten da ward er ge(=)
wert. da erschain im vnfer fraw zw
ainem mal und sprach zw im
(154r,20-154v,8)

Explicit

darnach vber virczig tag Iar da daz
alles gefschach. da chomen zven herrn von Rom

Tytus und vespfiamus. die zerstorten Jerusalem
vnd vingen so vil Iuden daz man ye xxx iuden
umb ain phening gab als sy mein chind
umb xxx phening heten geben und rachen
da meines chindes tod. von Iherusalem
(178v,2-8)

Nachsatz

—

Mitüberlieferung

fol. 1r-4r: Die fromme Müllerin

fol. 4v-7r: Mystikerstellen

fol. 7r-11r: Sprüche der zwölf Meister von Paris

fol. 11r-12r: Mittel gegen Widerwärtigkeiten

fol. 12r-33v: Mystikerlehrten und Beispiele (Engelhart von Ebrach: 'Das Buch der Vollkommenheit'
(Teilüberlieferung der Fassung C))

fol. 33v-43v: Selbsterkenntnis

fol. 43v-51r: Auslegung des Avemaria

fol. 51r-53r: Vom Herzensfriden (Mystikerpredigt über Paulus, Eph. 4,3)

fol. 53v-54r: Anima Christi dt.

fol. 54r-54v: Kurze Passion (Große Woche)

fol. 54v-55r: Drei Schreie Mariae

fol. 55v-55v: Freu dich, Jungfrau minniglich

fol. 55v: Mariengedicht

fol. 56r: Von unserer Frau

fol. 56r-58r: Auslegung des Paternosters

fol. 58r-71r: Berthold von Regensburg: Von den Zeichen der Messe (Auslegung der hl. Messe)

fol. 71r-71v: Fünferlei Menschen, denen die Messe nicht nützt

fol. 71v-99v: Von der Beicht

fol. 99v-103r: Lehre von der Beicht

fol. 103r-113v: Gebete zum Empfang des Abendmahls

fol. 114r-130v: Sprüche der Bibel und der Väter (Traumbauer: "Mosaiktraktat")

fol. 130v-154r: Betrachtungen der Passion bei den Tagzeiten

fol. 154r-178v: St. Anselmi Fragen an Maria

fol. 178v-179v: Sechzehn Nutzen von der Betrachtung der Passion

fol. 180r-192v: Über die Passion

fol. 193r-262v: Albert d. Große, Seelenparadies (drei Stück: a fol. 193r-232r, 232v-239v leer, b fol. 240r-248v und c fol. 249r-262v)

fol. 263r-266v: Von den vier Temperaturen (hinter fol. 234 sind vier Blätter herausgerissen)

fol. 267ra: Dich, Gott, loben wir (Anfang)

fol. 269r-274r: Peter Suchenwirt: Die zehn Gebote unsers Herrn

fol. 274v: ?

fol. 275r-306v: Peter Suchenwirt: Die sieben Freuden unserer lieben Frau

Angaben zu Codex, Mise en page, Provenienz u.a.m.

- einspaltig, fortlaufend geschrieben; mit einer Initialie, Überschrift rot, viele Anfangsbuchstaben rot durchstrichen, Namen und anderssprachige Ausrufe meist rot unterstrichen (Bergmann (1986), S. 462 (M 132)).
- Traunbauer (1955), S.409: "[...] vermutlich in Wien für ein Frauenkloster geschrieben [...] Es wäre möglich, daß ein Bruder Valenti es im Auftrag eines Fünfkirchherrn, der diesen Frauenorden zu betreuen hatte, schrieb [...]" ; vgl. dazu auch Menhardt (1961, S.700).

Literatur

Achnitz, Wolfgang: Peter Suchenwirts Reimtraktat 'Die zehn Gebote' im Kontext deutschsprachiger Dekaloggedichte des Mittelalters. Mit Textedition und einem Abdruck der Dekalog-Auslegung des Johannes Künlin, in: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 120 (1998), S. 53-102, hier S. 62.

Bergmann, Rolf: Katalog der deutschsprachigen geistlichen Spiele und Marienklagen des Mittelalters (Veröffentlichungen der Kommission für Deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), München 1986, S. 462 (M 132), 487.

Fechter, Werner: Zur handschriftlichen Überlieferung des Ps.-Albertischen 'Paradisus animae' und seiner Übersetzungen ins Mittelhochdeutsche, in: ZfdA 105 (1976), S. 66-87, hier S. 76f.

Menhardt, Hermann: Verzeichnis der altdeutschen literarischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek, Bd. 2 (Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Sprache und Literatur 13), Berlin 1961, S. 692-700. (Ans. 46 S.698. ausführliche Beschreibung der Hs.)

Ruh, Kurt: Anhang zum Neudruck: Berthold von Regensburg. Vollständige Ausgabe seiner deutschen Predigten, hg. von Franz Pfeiffer und Joseph Strobl, Bd. II, Wien 1880, Berlin 1965, S. 697-712, hier S. 708 (Nr. 40).

Schneider, Karin (Hg.): Pseudo-Engelhart von Ebrach. Das Buch der Vollkommenheit (Deutsche Texte des Mittelalters 86), Berlin 2006, S. XLI.

Schröder, Edward: Fragment einer frühen Bearbeitung der Interrogatio Anshelmi, in: Zeitschrift für deutsches Altertum 68 (1931), S. 249-253.

Söller, Bertram: Der Traktat 'Paradisus animae' des Pseudo-Albertus Magnus im deutschen Spätmittelalter. Überlieferungsgeschichte - Wirkungsgeschichte - Textedition der vntugent-Version aus dem 15. Jahrhundert, Diss. (masch.) Würzburg 1987, S. 117-119.

‘St. Anselmi Fragen an Maria’

erarbeitet und zusammengetragen von

Simone Schultz-Balluff und Klaus Peter Wegera (Projektleitung), Nina Bartsch und Rebecca Wache (Projektmitarbeiterinnen)

unter Mitarbeit der wissenschaftlichen und studentischen Hilfskräfte

Steer, Georg: Art. Anselm von Canterbury, in: ²VL, Bd. 1 (1978), Sp. 375-381. (Sp. 379 Ans. 46 aufgeführt)

Traunbauer, Ingeborg: Beiträge zum mystisch-aszetischen Schrifttum des deutschen Spätmittelalters, Dissertation Wien 1955. (Vor allem S.79-92 ausführliche Beschreibung der Hs. Speziell zu Grubert Ans.46/W1 S.138.)

Zeller, Käthe: Die Interrogatio Anselmi in zwei deutschen Übersetzungen des frühen 14. Jahrhunderts, Leipzig 1943.

<http://www.handschriftencensus.de/9545>