

Sigle

Aufbewahrungsort/
Signatur

W

Österreichische Nationalbibliothek Wien/
Cod. 2969

Angaben zum Anselmus

| | |
|--------------|---|
| Hs./Dr. | Hs. |
| Datierung | ¹ 15 1. Viertel 15. Jh. |
| Sprachraum | obd., oobd., mbair. |
| Seitenangabe | fol. 154r-178v |
| Textart | Prosa |
| Fassung | PL |
| Zustand | vollständig |
| Umfang | 8242 Wortformen |
| Titel | Von fannd Anhelm dem lerer (154r,19) |
| Vorrede | – |
| Incipit | SAnnd Anhelm pat unfer fraŵn von himlreich lange czeit mit groffer gir mit vaften und mit wachen und mit [154v,01]mit andachtigem gepet und mit herczeleichen czerren daz sy im chundtêt irs ainge(= põrns chindes marter. wie es im von anegang ergie uncz an das ennd und da er lang het gepeten da ward er ge(= wert. da erfchain im vnfer fraŵ zw ainem mal und sprach zŵ im (154r,20-154v,8) |
| Explicit | darnach vber virczig tag Iar da daz alles gefchach. da chomen zven herrn von Rom |

Tytus und veffpeffiamus. die zerftorten Jerusalem
vnd vingen fo vil Iuden daz man ye xxx iuden
umb ain phening gab als sy mein chind
umb xxx phening heten geben und rachen
da meines chindes tod. von Iherufalem
(178v,2-8)

Nachsatz –

Mitüberlieferung

- fol. 1r-4r: Die fromme Müllerin
- fol. 4v-7r: Mystikerstellen
- fol. 7r-11r: Sprüche der zwölf Meister von Paris
- fol. 11r-12r: Mittel gegen Widerwärtigkeiten
- fol. 12r-33v: Mystikerlehren und Beispiele (Engelhart von Ebrach: 'Das Buch der Vollkommenheit'
(Teilüberlieferung der Fassung C))
- fol. 33v-43v: Selbsterkenntnis
- fol. 43v-51r: Auslegung des Avemaria
- fol. 51r-53r: Vom Herzensfriden (Mystikerpredigt über Paulus, Eph. 4,3)
- fol. 53v-54r: Anima Christi dt.
- fol. 54r-54v: Kurze Passion (Große Woche)
- fol. 54v-55r: Drei Schreie Mariae
- fol. 55v-55v: Freu dich, Jungfrau minniglich
- fol. 55v: Mariengedicht
- fol. 56r: Von unserer Frau
- fol. 56r-58r: Auslegung des Paternosters
- fol. 58r-71r: Berthold von Regensburg: Von den Zeichen der Messe (Auslegung der hl. Messe)
- fol. 71r-71v: Fünferlei Menschen, denen die Messe nicht nützt
- fol. 71v-99v: Von der Beicht
- fol. 99v-103r: Lehre von der Beicht
- fol. 103r-113v: Gebete zum Empfang des Abendmahls
- fol. 114r-130v: Sprüche der Bibel und der Väter (Traumbauer: "Mosaiktraktat")
- fol. 130v-154r: Betrachtungen der Passion bei den Tagzeiten
- fol. 154r-178v: St. Anselmi Fragen an Maria**
- fol. 178v-179v: Sechzehn Nutzen von der Betrachtung der Passion
- fol. 180r-192v: Über die Passion
- fol. 193r-262v: Albert d. Große, Seelenparadies (drei Stück: a fol. 193r-232r, 232v-239v leer, b fol. 240r-248v und c fol. 249r-262v)
- fol. 263r-266v: Von den vier Temperamenten (hinter fol. 234 sind vier Blätter herausgerissen)
- fol. 267ra: Dich, Gott, loben wir (Anfang)
- fol. 269r-274r: Peter Suchenwirt: Die zehn Gebote unsers Herrn

fol. 274v: ?

fol. 275r-306v: Peter Suchenwirt: Die sieben Freuden unserer lieben Frau

Angaben zu Codex, Mise en page, Provenienz u.a.m.

- . einspaltig, fortlaufend geschrieben; mit einer Initiale, Überschrift rot, viele Anfangsbuchstaben rot durchstrichen, Namen und anderssprachige Ausrufe meist rot unterstrichen (Bergmann (1986), S. 462 (M 132)).
- . Traunbauer (1955), S.409: "[...] vermutlich in Wien für ein Frauenkloster geschrieben [...] Es wäre möglich, daß ein Bruder Valenti es im Auftrag eines Fünfkirchherrn, der diesen Frauenorden zu betreuen hatte, schrieb [...]"; vgl. dazu auch Menhardt (1961, S.700).

Literatur

Achnitz, Wolfgang: Peter Suchenwirts Reimtraktat 'Die zehn Gebote' im Kontext deutschsprachiger Dekaloggedichte des Mittelalters. Mit Textedition und einem Abdruck der Dekalog-Auslegung des Johannes Künlin, in: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 120 (1998), S. 53-102, hier S. 62.

Bergmann, Rolf: Katalog der deutschsprachigen geistlichen Spiele und Marienklagen des Mittelalters (Veröffentlichungen der Kommission für Deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), München 1986, S. 462 (M 132), 487.

Fechter, Werner: Zur handschriftlichen Überlieferung des Ps.-Albertischen 'Paradisus animae' und seiner Übersetzungen ins Mittelhochdeutsche, in: ZfdA 105 (1976), S. 66-87, hier S. 76f.

Menhardt, Hermann: Verzeichnis der altdeutschen literarischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek, Bd. 2 (Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Sprache und Literatur 13), Berlin 1961, S. 692-700. (Ans. 46 S.698. ausführliche Beschreibung der Hs.)

Ruh, Kurt: Anhang zum Neudruck: Berthold von Regensburg. Vollständige Ausgabe seiner deutschen Predigten, hg. von Franz Pfeiffer und Joseph Strobl, Bd. II, Wien 1880, Berlin 1965, S. 697-712, hier S. 708 (Nr. 40).

Schneider, Karin (Hg.): Pseudo-Engelhart von Ebrach. Das Buch der Vollkommenheit (Deutsche Texte des Mittelalters 86), Berlin 2006, S. XLI.

Schröder, Edward: Fragment einer frühen Bearbeitung der Interrogatio Anselmi, in: Zeitschrift für deutsches Altertum 68 (1931), S. 249-253.

Söllner, Bertram: Der Traktat 'Paradisus animae' des Pseudo-Albertus Magnus im deutschen Spätmittelalter. Überlieferungsgeschichte - Wirkungsgeschichte - Textedition der vntugent-Version aus dem 15. Jahrhundert, Diss. (masch.) Würzburg 1987, S. 117-119.

„St. Anselmi Fragen an Maria“

erarbeitet und zusammengetragen von

Simone Schultz-Balluff und Klaus Peter Wegera (Projektleitung), Nina Bartsch und Rebecca Wache (Projektmitarbeiterinnen)
unter Mitarbeit der wissenschaftlichen und studentischen Hilfskräfte

Steer, Georg: Art. Anselm von Canterbury, in: ²VL, Bd. 1 (1978), Sp. 375-381. (Sp. 379 Ans. 46 aufgeführt)

Traunbauer, Ingeborg: Beiträge zum mystisch-asketischen Schrifttum des deutschen Spätmittelalters, Dissertation
Wien 1955. (Vor allem S.79-92 ausführliche Beschreibung der Hs. Speziell zu Grubert Ans.46/W1 S.138.)

Zeller, Käthe: Die Interrogatio Anselmi in zwei deutschen Übersetzungen des frühen 14. Jahrhunderts, Leipzig
1943.

<http://www.handschriftencensus.de/9545>