

Sigle

b2

Aufbewahrungsort/ Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz/
Signatur Ms. germ. fol. 736

Angaben zum Anselmus

Hs./Dr.	Hs.
Datierung	15
Sprachraum	ndd., ofäl., elbofäl.
Seitenangabe	fol. 28r-29v
Textart	Prosa
Fassung	PK
Zustand	Fragment
Umfang	722 Wortformen
Titel	–
Vorrede	–
Incipit	lat nũ feen biftu goddes f<o>n fo <<...>> van dem cruce fo wil we gelouen an dy <<...>> vragede fente anfelmus (28r,1-3)
Explicit	Doch leue anfel(= <<...>> gefchach dar alfo iemerlike eyn dy ?ng <<...>> ridder nam ey ?n fper. vnd ftack myn <<...>>e ky ?nt durch fy ?ne fyden. vnd ftack <<...>> dũrch fyn herte. dar volgede bey ? (29v,20-24)
Nachsatz	–

Mitüberlieferung

–

Angaben zu Codex, Mise en page, Provenienz u.a.m.

- . der Text setzt mit der Lästerung Jesu am Kreuz ein und umfasst die Verspottung Jesu und seinen Kreuzestod
- . Bestandteil einer Sammlung von Fragmenten deutscher Prosahandschriften des Mittelalters (Bibliotheca Hoffmani Fallersl. XXII., Stempel auf fol. 28v/29r) aus der 1. Hälfte des 19. Jh.s

Literatur

Rolf Bergmann, Katalog der deutschsprachigen geistlichen Spiele und Marienklagen des Mittelalters (Veröffentlichungen der Kommission für Deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), München 1986, S. 402 (M 10).

Hermann Degering, Kurzes Verzeichnis der germanischen Handschriften der Preußischen Staatsbibliothek I. Die Handschriften in Folioformat (Mitteilungen aus der Preußischen Staatsbibliothek VII), Leipzig 1925 (Nachdruck Graz 1970), S. 98.

Seewald, Gerd: Die Marienklage im mittellateinischen Schrifttum und in den germanischen Literaturen des Mittelalters, Hamburg 1952.

<http://www.handschriftencensus.de/18457>