

Sigle

Aufbewahrungsort/
Signatur

hb

Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg/
Cod. in scrin. 17, Frgm. 15

Angaben zum Anselmus

Hs./Dr.	Hs.
Datierung	² 15
Sprachraum	ndd., nndd., östl. Nndd.
Seitenangabe	fol. 1r-1v
Textart	Vers
Fassung	–
Zustand	Fragment
Umfang	74 Wortformen
Titel	–
Vorrede	–
Incipit	<<...>> nam <<...>>nde<<...>> quam <<...>>ene doden <<...>>k vn sprak to den Joden <<...>>es dodes vnschuldich sin <<...>> blodes <<...>> <<...>> er der handes myn <<...>> fo heet iuw <ge>rychtet sin blot schal funder wa<n> (1r,1-9)
Explicit	Dat he des nicht ko<n><<...>> Se nemen an der f<u><<...>> Eyne man de dat crû<<...>> kûnde De lûde worpe e<n> Eyn <d>eel der vrow<e><<...>> (1v,5-10)

Nachsatz –

Mitüberlieferung

–

Angaben zu Codex, Mise en page, Provenienz u.a.m.

- . Aus dem Einband von Antonius de Vercellis, *Sermone quadragesimales*, Venetiis 1505, herausgelöst

Literatur

Brandis, Tilo: Die Codices in scrinio der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg 1-110 (Katalog der Handschriften der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg VII), Hamburg 1972, S. 59. (S. 55 und 59 Ans. 124: S. 59 ausführliche Beschreibung des Fgmt.)

Eggers, Hans: St. Anselmi Fragen an Maria, in: ²VL 1 (1978), Sp. 373-375 + ²VL 11 (2004), Sp. 118, hier Bd. 1, Sp. 374. (Sp. 374 Ans.124 aufgeführt.)

Bergmann, Rolf: Katalog der deutschsprachigen geistlichen Spiele und Marienklagen des Mittelalters (Veröffentlichungen der Kommission für Deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), München 1986, S. 424 (M 56).

Kartsovnik, Viacheslav: *Folia Latina Hamburgensia*. Die Fragmente lateinischer Handschriften vom 9. bis 16. Jahrhundert der Staats- und Universitäts-Bibliothek Hamburg. Anhang: *Fragm. germ.*, *Fragm. mus.*, *Cod. in scrinio Fragm.*, *Fragm. var.*, Hamburg 2009, S. 119 (Nr. 332).

<http://www.handschriftencensus.de/3810>