

Sigle

Aufbewahrungsort/

Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg/

Signatur

Cod. in scrin. 17, Frgm. 15

hb

Angaben zum Anselmus

Hs./Dr.

Hs.

Datierung

²15

Sprachraum

ndd., nnndd., östl. Nndd.

Seitenangabe

fol. 1r-1v

Textart

Vers

Fassung

–

Zustand

Fragment

Umfang

74 Wortformen

Titel

–

Vorrede

–

Incipit

<<...>> nam

<<...>>nde<<...>> quam

<<...>>ene doden

<<...>>k vn sprak to den Joden

<<...>>es dodes vnschuldich sin

<<...>> blodes <<...>>

<<...>> er der handes myn

<<...>> fo heet iuw <ge>rychtet

sin blot schal funder wa<n>

(1r,1-9)

Explicit

Dat he des nicht ko<n><<...>>

Se nemen an der f<u><<...>>

Eyne man de dat crü<<...>>

kündē

De lüde worpe e<n>

Eyn <d>eel der vrow<e><<...>>

(1v,5-10)

Nachsatz

—

Mitüberlieferung

—

Angaben zu Codex, Misc en page, Provenienz u.a.m.

- . Aus dem Einband von Antonius de Vercellis, Sermone quadragesimales, Venetiis 1505, herausgelöst

Literatur

Brandis, Tilo: Die Codices in scrinio der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg 1-110 (Katalog der Handschriften der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg VII), Hamburg 1972, S. 59. (S. 55 und 59 Ans. 124: S. 59 ausführliche Beschreibung des Fgmt.)

Eggers, Hans: St. Anselmi Fragen an Maria, in: ²VL 1 (1978), Sp. 373-375 + ²VL 11 (2004), Sp. 118, hier Bd. 1, Sp. 374. (Sp. 374 Ans.124 aufgeführt.)

Bergmann, Rolf: Katalog der deutschsprachigen geistlichen Spiele und Marienklagen des Mittelalters (Veröffentlichungen der Kommission für Deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), München 1986, S. 424 (M 56).

Kartsovnik, Viacheslav: Folia Latina Hamburgensia. Die Fragmente lateinischer Handschriften vom 9. bis 16. Jahrhundert der Staats- und Universitäts-Bibliothek Hamburg. Anhang: Fragm. germ., Fragm. mus., Cod. in scrinio Fragm., Fragm. var., Hamburg 2009, S. 119 (Nr. 332).

<http://www.handschriftencensus.de/3810>